

Martin Gustavsson

e-post: martin.gustavsson@score.su.se

Publikationer

Böcker

Gustavsson, Martin (2002), *Makt och konstsmak. Sociala och politiska motsättningar på den svenska konstmarknaden 1920–1960. Disputationsupplaga*, Stockholm: Ekonomisk-historiska institutionen, Stockholms universitet (diss. ekonomisk historia).

Redaktörskap

Gustavsson, Martin & Dag Retsö (red.) (2015), *Långa linjer och många fält. Festskrift till Johan Söderberg*, Stockholm Studies in Economic History 65, Stockholm: Acta Universitatis Stockholmiensis.

<https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:842711/FULLTEXT01.pdf>

Gustavsson, Martin & Yvonne Svanström (red.) (2013), Tema: Metod, *Historisk tidskrift*, Nr 3. <http://www.historisktidskrift.se/fulltext/2013-3/index.htm>

Gustavsson, Martin, Mikael Börjesson, & Marta Edling (red.) (2012), *Konstens omvända ekonomi. Tillgångar inom utbildningar och fält 1938–2008*, Göteborg: Daidalos.

Gustavsson, Martin (red.) (2011), Tema: Expansion og radikaliserings av högre studier i Sverige, 1962–1987, *Praktiske Grunde. Nordisk tidsskrift for kultur- og samfundsvidenskab*, Nr 4. <http://praktiskegrunde.dk/pg4-2011.html>

Gustavsson, Martin & Mikael Börjesson (red.) (2008), Tema: Kunsten at blive Kunstner, *Praktiske Grunde. Nordisk tidsskrift for kultur- og samfundsvidenskab*, Nr 1. <http://praktiskegrunde.dk/pg1-2008.html>

Bokkapitel

Gustavsson, Martin (2016), "Från gåvoekonomi till rentierkapitalism. Pro Patrias intäkter och samlade tillgångar 1775–2012", s. 223–268, 350–352, 377–394 i Erik Amnå (red.) *För det allmänna bästa. Ett kungligt sällskap mellan stat och marknad under 250 år*, Stockholm: Atlantis. <http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:1055574/FULLTEXT01.pdf>

Gustavsson, Martin (2014), "Harmony or hidden conflicts? Proactive self-regulation in the personal insurance market", s. 100–127 i Susanna Alexius & Kristina Tamm Hallström (red.) *Configuring Value Conflicts in Markets*, Cheltenham: Edward Elgar.

Gustavsson, Martin (2012), "Privata välgörare i den svenska staten. En slitstark men komplex historia", s. 123–150 i Filip Wijkström (red.), *Civilsamhället i samhällskontraktet. En antologi om vad som står på spel*, Stockholm: European Civil Society Press.

Gustavsson, Martin (2012), "Stor ära, små belopp. Konstakademiens stipendier och stipendiater 1945–2006", s. 245–277 i Martin Gustavsson, Mikael Börjesson & Marta Edling (red.), *Konstens omvända ekonomi. Tillgångar inom utbildningar och fält 1938–2008*, Göteborg: Daidalos.

Gustavsson, Martin (2012), "Privata intressen i staten. Om förhållandet mellan inköpta och donerade konstverk i Moderna Museets samling 1958–2009", s. 189–243 i Martin

- Gustavsson, Mikael Börjesson & Marta Edling (red.), *Konstens omvända ekonomi. Tillgångar inom utbildningar och fält 1938–2008*, Göteborg: Daidalos.
- Gustavsson, Martin (2012), ”Det gäller att klass. Möbelkonsumenter hos Svenskt Tenn och Carl Malmsten, 1935–1955”, s. 147–165 i Erling Bjurström, Martin Fredriksson, Ulf Olsson & Ann Werner (red.), *Senmoderna reflexioner. Festskrift till Johan Fornäs*, Linköping: Linköping University Electronic Press. <http://liu.diva-portal.org/smash/get/diva2:496579/FULLTEXT01.pdf>
- Gustavsson, Martin (2011), ”Med säkerhetspolisen hack i häl: Siri Derkerts samhällsvetenskapliga studier och politiska engagemang i freds- och kvinnorörelsen 1940–1955”, s. 135–181 i Mats Rohdin & Annika Öhrner (red.), *Att alltid göra och tänka det olika. Siri Derkert i 1900-talet*, Stockholm: Kungliga Biblioteket, Acta Bibliothecae Regiae Stockholmiensis. <http://www.kb.se/dokument/Aktuellt/audiovisuellt/Derkert/134-181SakerhetspolisenGustavsson.pdf>
- Gustavsson, Martin (2011), ”’Konjunkturvågor måste studeras’ – den politiskt engagerade Siri Derkerts anteckningar om ekonomisk historia och sociologi”, s. 79–103 i Annika Öhrner (red.), *Siri Derkert*, utst. kat., Stockholm: Moderna museet.
- Gustavsson, Martin (2009), ”Ta vara på tiden: På resa med C. Tarras Sällfors 1920–1960”, s. 127–149 i Johan Fornäs & Tobias Harding (red.), *Kulturellt: Reflektioner i Erling Bjurströms anda*, Linköping: Linköping University Electronic Press. <http://liu.diva-portal.org/smash/get/diva2:234099/FULLTEXT01.pdf>
- Gustavsson, Martin (2008), ”Money, Politics and the Public. Moderna Museet and the Government”, s. 35–64 i Anna Tellgren, Martin Sundberg & Johan Rosell (red.), *The History Book. On Moderna museet 1958–2008*, Stockholm: Moderna museet.
- Gustavsson, Martin (2008), ”Pengar, politik och publik. Moderna Museet och staten”, s. 35–64 i Anna Tellgren, Martin Sundberg & Johan Rosell (red.), *Historieboken. Om Moderna Museet 1958–2008*, Stockholm: Moderna museet.
- Gustavsson, Martin (2006), ”Ett individmoln från mellankrigstiden”, s. 49–60 i Mikael Börjesson, Ingrid Heyman, Monica Langerth Zetterman, Esbjörn Larsson, Ida Lidegran & Mikael Palme (red.), *Fältanteckningar. Utbildnings- och kultursociologiska texter tillägnade Donald Broady*, Uppsala: SEC, Uppsala universitet. <http://www.skeptron.uu.se/broady/sec/p-faltanteckningar-06.pdf>
- Gustavsson, Martin (2004), ”Historikernas och etnografernas fält”, s. 97–118, 246–251 i Lena Gemzöe (red.), *Nutida etnografi. Reflektioner från mediekonsumtionens fält*, Nora: Nya Doxa.
- Gustavsson, Martin (2002), ”Mediemaskiner: Kommunikationens hårdvaror”, s. 17–53, 347–354 i Karin Becker, Erling Bjurström, Johan Fornäs & Hillevi Ganetz (red.), *Medier och människor i konsumtionsrummet*, Nora: Nya Doxa.
- Gustavsson, Martin (2001), ”Carl G. Laurin vägrar abdikera. En traditionell hedonists sorgesång över den asketiska modernismens frammarsch”, s. 112–147, 287–297, 329–330 i Peder Aléx & Johan Söderberg (red.), *Förbjudna njutningar. Spår från konsumtionskulturens historia i Sverige*, Stockholm: Podium.
- Gustavsson, Martin (2001), ”Markägare och mötesplatser”, s. 53–86, 405–413 i Karin Becker, Erling Bjurström, Johan Fornäs & Hillevi Ganetz (red.), *Passager. Medier och kultur i ett köpcentrum*, Nora: Nya Doxa.

Artiklar

- Gustavsson, Martin & Yvonne Svanström (2013), "En bred palett av metoder för historievetskaperna", s. 323–334 i *Historisk tidskrift*, Nr 3, tema Metod. http://www.historisktidskrift.se/fulltext/2013-3/pdf/HT_2013_3_323-334_gustavsson-svanstrom.pdf
- Bengtsson, Mattias, Mikael Börjesson, Martin Gustavsson & Magnus Hörnqvist (2012), "Klassamhället i den officiella statistiken", s. 136–157 i *Fronesis*, Nr 40-41, tema Klass.
- Bengtsson, Mattias, Martin Gustavsson & Magnus Hörnqvist (2012), "Att tänka klass på nytt med hjälp av klassiker", s. 22–32 i *Fronesis*, Nr 40-41, tema Klass.
- Ekelund, Alexander & Martin Gustavsson (2011), "Kritiska seminarier, 1967–1971", s. 39–56 i *Praktiske Grunde. Nordisk tidsskrift for kultur- og samfundsvidenskab*, Nr 4, tema Expansion og radikaliserings av högre studier i Sverige. <http://praktiskegrunde.dk/pg4-2011.html>
- Gustavsson, Martin, Orsi Husz & Johan Söderberg (2009) "Collapse of a Bourgeoisie? The Wealthy in Stockholm 1915–1965", s. 88–105 i *Scandinavian Economic History Review* Vol. 57, No. 1.
- Gustavsson, Martin & Mikael Börjesson (2008), "Historiska och sociologiska studier av konstnärliga utbildningar och konstens fält", s. 9–17 i *Praktiske Grunde. Nordisk tidsskrift for kultur- og samfundsvidenskab*, Nr 1, tema Kunsten at blive Kunstner. <http://praktiskegrunde.dk/pg1-2008.html>
- Gustavsson, Martin (2007), "Den tysta lilla borgarklassen och den högljudda stora medelklassen", s. 148–163 i *Fronesis*, Nr 24, tema Borgerlighet.
- Gustavsson, Martin (2003), "The Market in the State and the State in the Market", s. 3–16 i *Economic Sociology – European Electronic Newsletter*, Vol. 5, No. 1. <http://econsoc.mpifg.de/archive/esoct03.pdf>

Rapporter och utredningar

- Gustavsson, Martin & Andreas Melldahl (2016), *Länsteatrarnas ekonomiska handlingsutrymme. Intäkter, utgifter och personal 1980–2015*, Utredning åt Myndigheten för kulturanalys, dnr MYKA 2016/6.
- Gustavsson, Martin (2014), "Små guldklimpar och stora pengar. Organisering och konflikthantering på barnförsäkringsmarknaden", s. 143–157 i Jenny Björkman, Björn Fjæstad & Susanna Alexius (red.), *Alla dessa marknader. RJ:s årsbok 2014/2015*, Göteborg: Makadam.
- Gustavsson, Martin, Barbro Andersson, Mikael Börjesson, Marta Edling, Ida Lidegran & Andreas Melldahl (2010), "Konsten att lyckas som konstnär. Socialt ursprung, kön, utbildning och karriär, 1938–2008", s. 74–79 i *Resultatdialog 2010. Aktuell forskning om utbildning och lärande*, Vetenskapsrådets rapportserie 15:2010, Stockholm: Vetenskapsrådet. <http://www.vr.se/download/18.4da1d17512b4b7a738380005994/Resultatdialog2010.pdf>