

Martin Gustavsson

E-mail: martin.gustavsson@score.su.se

Publications

Monographs

Gustavsson, Martin (2002), *Makt och konstsmak. Sociala och politiska motsättningar på den svenska konstmarknaden 1920–1960* [*Power and Taste in Art. Social and Political Conflicts on the Swedish Art Market 1920–1960*], Dissertation in Economic History, Stockholm University. Stockholm: Ekonomisk-historiska institutionen.

Editor of collected volumes

Gustavsson, Martin & Dag Retsö (eds) (2015), *Långa linjer och många fält. Festschrift till Johan Söderberg* [*Long lines and many fields. Festschrift to Johan Söderberg*], Stockholm Studies in Economic History 65, Stockholm: Acta Universitatis Stockholmiensis.

Gustavsson, Martin & Yvonne Svanström (eds) (2013), Tema: Metod [Special issue on Methods], *Historisk tidskrift*, (3).

Gustavsson, Martin, Mikael Börjesson and Marta Edling (eds) (2012), *Konstens omvända ekonomi. Tillgångar inom utbildningar och fält 1938–2008* [*The Reversed Economy of Art. Assets Valid within Education in the Fine Arts and the Field of Art 1938–2008*], Göteborg: Daidalos.

Gustavsson, Martin (ed.) (2011), Tema: Expansion og radikalisering av högre studier i Sverige 1962–1987 [Special issue on Expansion of higher education and radicalization of students in Sweden 1962–1987], *Praktiske Grunde. Nordisk tidsskrift for kultur- og samfundsvidenskab*, (4).

Gustavsson, Martin & Mikael Börjesson (eds) (2008), Tema: Kunsten at blive Kunstner [Special issue on The Art of Success in Art], *Praktiske Grunde. Nordisk tidsskrift for kultur- og samfundsvidenskab*, (1).

Chapters in collected volumes

Gustavsson, Martin (2016), ‘Från gåvoekonomi till rentierkapitalism. Pro Patrias intäkter och samlade tillgångar 1775–2012’, in Erik Amnå (ed.) *För det allmänna bästa. Ett kungligt sällskap mellan stat och marknad under 250 år*, Stockholm: Atlantis, pp. 223–268, 350–352, 377–394.

Gustavsson, Martin (2014), ‘Harmony or hidden conflicts? Proactive self-regulation in the personal insurance market’, in Susanna Alexius & Kristina Tamm Hallström (eds), *Configuring Value Conflicts in Markets*, Cheltenham: Edward Elgar, pp. 100–127.

Gustavsson, Martin (2012), ‘Privata välgörare i den svenska staten. En slitstark men komplex historia’, in Filip Wijkström (ed.), *Civilsamhället i samhällskontraktet. En antologi om vad som står på spel*, Stockholm: European Civil Society Press, pp. 123–150.

Gustavsson, Martin (2012), ‘Stor ära, små belopp. Konstakademiens stipendier och stipendiater 1945–2006’, in Martin Gustavsson, Mikael Börjesson and Marta Edling (eds), *Konstens omvända ekonomi. Tillgångar inom utbildningar och fält 1938–2008*, Göteborg: Daidalos, pp. 245–277.

- Gustavsson, Martin (2012), 'Privata intressen i staten. Om förhållandet mellan inköpta och donerade konstverk i Moderna Museets samling 1958–2009', in Martin Gustavsson, Mikael Börjesson and Marta Edling (eds), *Konstens omvända ekonomi. Tillgångar inom utbildningar och fält 1938–2008*, Göteborg: Daidalos, pp. 189–243.
- Gustavsson, Martin (2012), 'Det gäller att klass. Möbelkonsumenter hos Svenskt Tenn och Carl Malmsten, 1935–1955', in Erling Bjurström, Martin Fredriksson, Ulf Olsson and Ann Werner (eds), *Senmoderna reflexioner. Festskrift till Johan Fornäs*, Linköping: Linköping University Electronic Press, pp. 147–165.
- Gustavsson, Martin (2011), 'Med säkerhetspolisen hack i häl: Siri Derkerts samhällsvetenskapliga studier och politiska engagemang i freds- och kvinnorörelsen 1940–1955', in Mats Rohdin and Annika Öhrner (eds), *Att alltid göra och tänka det olika. Siri Derkert i 1900-talet*, Stockholm: Kungliga Biblioteket, Acta Bibliothecae Regiae Stockholmiensis, pp. 135–181.
- Gustavsson, Martin (2011), '"Konjunkturvågor måste studeras" – den politiskt engagerade Siri Derkerts anteckningar om ekonomisk historia och sociologi', in Annika Öhrner (ed.), *Siri Derkert*, utst. kat., Stockholm: Moderna museet, pp. 79–103.
- Gustavsson, Martin (2009), 'Ta vara på tiden: På resa med C. Tarras Sällfors 1920–1960', in Johan Fornäs and Tobias Harding (eds), *Kulturellt: Reflektioner i Erling Bjurströms anda*, Linköping: Linköping University Electronic Press, pp. 127–149.
- Gustavsson, Martin (2008), 'Money, Politics and the Public. Moderna Museet and the Government', in Anna Tellgren, Martin Sundberg and Johan Rosell (eds), *The History Book. On Moderna museet 1958–2008*, Stockholm: Moderna museet, pp. 35–64.
- Gustavsson, Martin (2008), 'Pengar, politik och publik. Moderna Museet och staten', in Anna Tellgren, Martin Sundberg and Johan Rosell (eds), *Historieboken. Om Moderna Museet 1958–2008*, Stockholm: Moderna museet, pp. 35–64.
- Gustavsson, Martin (2006), 'Ett individmoln från mellankrigstiden', in Mikael Börjesson, Ingrid Heyman, Monica Langerth Zetterman, Esbjörn Larsson, Ida Lidegran and Mikael Palme (eds), *Fältanteckningar. Utbildnings- och kultursociologiska texter tillägnade Donald Broady*, Uppsala: SEC, Uppsala universitet, pp. 49–60.
- Gustavsson, Martin (2004), 'Historikernas och etnografernas fält', in Lena Gemzöe (ed.), *Nutida etnografi. Reflektioner från mediekonsumtionens fält*, Nora: Nya Doxa, pp. 97–118, 246–251.
- Gustavsson, Martin (2002), 'Mediemaskiner: Kommunikationens hårdvaror', in Karin Becker, Erling Bjurström, Johan Fornäs and Hillevi Ganetz (eds), *Medier och människor i konsumtionsrummet*, Nora: Nya Doxa, pp. 17–53, 347–354.
- Gustavsson, Martin (2001), 'Carl G. Laurin vägrar abdikera. En traditionell hedonists sorgesång över den asketiska modernismens frammarsch', in Peder Aléx and Johan Söderberg (eds), *Förbjudna njutningar. Spår från konsumtionskulturens historia i Sverige*, Stockholm: Podium, pp. 112–147, 287–297, 329–330.
- Gustavsson, Martin (2001), 'Markägare och mötesplatser', in Karin Becker, Erling Bjurström, Johan Fornäs and Hillevi Ganetz (eds), *Passager. Medier och kultur i ett köpcentrum*, Nora: Nya Doxa, pp. 53–86, 405–413.

Articles

- Gustavsson, Martin & Yvonne Svanström (2013), 'En bred palett av metoder för historievetenskaperna', *Historisk tidskrift*, (3), 323–334.
- Bengtsson, Mattias, Mikael Börjesson, Martin Gustavsson and Magnus Hörnqvist (2012), 'Klassamhället i den officiella statistiken', *Fronesis*, (40-41), 136–157.
- Bengtsson, Mattias, Martin Gustavsson and Magnus Hörnqvist (2012), 'Att tänka klass på nytt med hjälp av klassiker', *Fronesis*, (40-41), 22–32.
- Ekelund, Alexander and Martin Gustavsson (2011), 'Kritiska seminarier, 1967–1971', *Praktiske Grunde. Nordisk tidsskrift for kultur- og samfundsvidenskab*, (4), 39–56.
- Gustavsson, Martin, Orsi Husz and Johan Söderberg (2009) 'Collapse of a Bourgeoisie? The Wealthy in Stockholm 1915–1965', *Scandinavian Economic History Review*, **57** (1), 88–105.
- Gustavsson, Martin and Mikael Börjesson (2008), 'Historiska och sociologiska studier av konstnärliga utbildningar och konstens fält', *Praktiske Grunde. Nordisk tidsskrift for kultur- og samfundsvidenskab*, (1), 9–17.
- Gustavsson, Martin (2007), 'Den tysta lilla borgarklassen och den högljudda stora medelklassen', *Fronesis*, (24), 148–163.
- Gustavsson, Martin (2003), 'The Market in the State and the State in the Market', *Economic Sociology – European Electronic Newsletter*, **5** (1), 3–16.

Reports

- Gustavsson, Martin & Andreas Melldahl (2016), *Länsteatrarnas ekonomiska handlingsutrymme. Intäkter, utgifter och personal 1980–2015*, Commission for the Swedish Agency for Cultural Policy Analysis, dnr MYKA 2016/6.
- Gustavsson, Martin (2014), 'Små guldklimpar och stora pengar. Organisering och konflikthantering på barnförsäkringsmarknaden', in Jenny Björkman, Björn Fjæstad & Susanna Alexius (eds), *Alla dessa marknader. RJ:s årsbok 2014/2015*, Göteborg: Makadam, pp. 143–157.
- Gustavsson, Martin, Barbro Andersson, Mikael Börjesson, Marta Edling, Ida Lidegran and Andreas Melldahl (2010), 'Konsten att lyckas som konstnär. Socialt ursprung, kön, utbildning och karriär, 1938–2008', in *Resultatdialog 2010. Aktuell forskning om utbildning och lärande*, Vetenskapsrådets rapportserie 15:2010, Stockholm: Vetenskapsrådet, pp. 74–79.