

1. Utbildning

- 1.1. Doktorexamen i utbildningssociologi (Uppsala universitet, 2015)
- 1.2. Magisterexamen i sociologi (Stockholms universitet, 2007)

2. Nuvarande tjänst

- 2.1. Universitetslektor i sociologi, Sociologiska institutionen, Uppsala universitet (70 %, 2019–2020)
- 2.2. Universitetslektor i utbildningssociologi med inriktning mot ekonomi och kultur, Institutionen för pedagogik, didaktik och utbildningsstudier, Uppsala universitet (2015–)
- 2.3. Forskare, Stockholms centrum för forskning om offentlig sektor (Score), Stockholms universitet och Handelshögskolan i Stockholm (2018–2021)

3. Tidigare tjänster

- 3.1. Forskare, Stockholm School of Economics Institute for Research (2013–2017)
- 3.2. Forskningsassistent, Institutionen för pedagogik, didaktik och utbildningsstudier, Uppsala universitet (2010–2016)
- 3.3. Doktorand, Institutionen för pedagogik, didaktik och utbildningsstudier, Uppsala universitet (2008–2015)
- 3.4. Universitetslektor (vikariat), Ekonomisk-historiska institutionen, Stockholms universitet (2013–2014)

4. Nuvarande forskningsmedel

- 4.1. "Baumol i högskolan. De finansiella ramarna för högre utbildning och konsekvenserna för utbildningens organisering, 1955–2015". Finansierat av Jan Wallanders och Tom Hedelius stiftelse samt Tore Browaldhs stiftelse (2018–2021). Projektledare docent Martin Gustavsson. Medsökande.

5. Tidigare forskningsmedel

- 5.1. "Familjerna i det nya utbildningslandskapet. Vägval, tillgångar och strategier 1985–2016". Finansierat av Vetenskapsrådet (2014–2017). Projektledare Mikael Palme. Medverkande.
- 5.2. "Studielån, lön och förmögenhet inom högskolan. Sociala grupperns studiefinansiering 1999–2006". Finansierat av Vetenskapsrådet (2012–2014). Projektledare Martin Gustavsson. Medverkande.
- 5.3. "Konsten att lyckas som konstnär. Socialt ursprung, utbildning och karriär 1945–2007". Finansierat av Vetenskapsrådet (2006–2010). Projektledare Martin Gustavsson. Arvoderad för delstudier.
- 5.4. "Transnationella strategier inom den högre utbildningen. Sveriges förhållande till Frankrike och USA, 1919–2009". Finansierat av Vetenskapsrådet (2007–2009). Projektledare Mikael Börjesson. Arvoderad för delstudier.

6. Samverkan med övriga samhället

- 6.1. Utredningar åt Myndigheten för kulturanalys (dnr MYKA 2015/51 och dnr MYKA 2016/6) tillsammans med docent Martin Gustavsson, om finansieringen av regionala kulturinstitutioner.

7. Publikationer

7.1. Sakkunniggranskade originalartiklar

- 7.1.1. **Melldahl, Andreas** (2018), Modes of reproduction in the Swedish economic elite: education strategies of the children of the top one per cent, *European Societies*, 25(3): 424–452.
- 7.1.2. Nylander, Erik & **Andreas Melldahl** (2015), Playing with capital. Inherited and acquired assets in a jazz audition, *Poetics*, 48: 83–106.
- 7.1.3. **Melldahl, Andreas** (2008), Study Travels in Theory and Practice. The Sweden-American Foundation and Its Fellows to the U.S, 1919–1939, *American Studies in Scandinavia*, 40(1-2): 126–139.
- 7.1.4. Börjesson, Mikael, Martin Gustavsson, Raoul Galli, **Andreas Melldahl** & Christina G. Wistman (2008), En prosopografisk studie över konsthögskoleelever och konstnärer 1939–2005, *Praktiske Grunde*, 1: 18-45

7.2. Sakkunniggranskade böcker och bokkapitel

- 7.2.1. Gustavsson, Martin & **Andreas Melldahl** (2018), The social history of a capitalist class: wealth holders in Stockholm, 1914–2006, s. 177–197 i Olav Korsnes, Johan Heilbron, Johs. Hjellbrekke, Felix Bühlmann, Mike Savage (red.), *New Directions in Elite Studies*, Oxon/New York: Routledge.
- 7.2.2. Gustavsson, Martin & **Andreas Melldahl** (2018), Kollektivbiografi och korrespondensanalys, s. 241–273 i Martin Gustavsson & Yvonne Svanström (red.), *Metod: Guide för historiska studier*, Lund: Studentlitteratur.
- 7.2.3. **Melldahl, Andreas** (2015), *Utbildningens värde. Fördelning, avkastning och social reproduktion under 1900-talet*, Avh. Uppsala: Acta Universitatis Upsaliensis.
- 7.2.4. **Melldahl, Andreas** & Mikael Börjesson (2015), Charting the social space: the case of Sweden in 1990, s. 135–156 i Philippe Coulangeon och Julien Duval (red.) *The Routledge Companion to Bourdieu's 'Distinction'*, Oxon/New York: Routledge.
- 7.2.5. **Melldahl, Andreas** (2012) Utbildningsvägen till Kungl. Konsthögskolan. Förberedande utbildningar bland elever antagna 1938–1984, s. 143–161 i Martin Gustavsson, Mikael Börjesson & Marta Edling (red.) *Konstens omvända ekonomi. Tillgångar inom utbildning och fält, 1938–2008*, Göteborg: Daidalos.
- 7.2.6. **Melldahl, Andreas** (2012), Att definiera konstnärer. Subjektiva och objektiva gränsdragningar, s. 165–188 i Martin Gustavsson, Mikael Börjesson & Marta Edling (red.) *Konstens omvända ekonomi. Tillgångar inom utbildning och fält, 1938–2008*, Göteborg: Daidalos.
- 7.2.7. Börjesson, Mikael, Dag Blanck, Donald Broady, **Andreas Melldahl**, Mona Mårtensson & Mikael Palme (2011), Étudiants et chercheurs suédois aux États-Unis et en France. Stratégies transnationales collectives et individuelles, s. 33–49 i Michèle Leclerc-Olive, Grazia Scarfo Ghellab & Anne-Catherine Wagner (red.), *Les mondes universitaires face au marché. Circulation des savoirs et pratique des acteurs*, Paris: Karthala.

7.3. Andra publikationer inklusive populärvetenskapliga böcker/presentationer

- 7.3.1. Gustavsson, Martin & **Andreas Melldahl** (2017), Länsteaternas ekonomiska handlingsutrymme. Intäkter, utgifter och personal 1980–2015, *Promemorior från Myndigheten för kulturanalys*, Stockholm: Myndigheten för kulturanalys. [Rapporten utgjorde underlag för *Dramatiska villkor. Länsteaternas ekonomiska handlingsutrymme 1980–2015*, Rapport 2017:1, Myndigheten för kulturanalys.]
- 7.3.2. Börjesson, Mikael, Dag Blanck, Alexander Ekelund, Bo G. Ekelund, Ida Lidegran, **Andreas Melldahl**, Mona Mårtensson & Mikael Palme (2010), Transnationella strategier inom den högre utbildningen. Sveriges förhållande till Frankrike och USA 1919–2009, s. 27–33 i *Resultatdialog 2010. Aktuell forskning om utbildning och lärande*, Vetenskapsrådets rapportserie 15:2010.
- 7.3.3. Gustavsson, Martin, Barbro Andersson, Mikael Börjesson, Marta Edling, Ida Lidegran & **Andreas Melldahl** (2010), Konsten att lyckas som konstnär. Socialt ursprung, kön, utbildning och karriär, 1938–2008, s. 73–79 i *Resultatdialog 2010. Aktuell forskning om utbildning och lärande*, Vetenskapsrådets rapportserie 15:2010.