

Martin Gustavsson

e-post: martin.gustavsson@score.su.se

Publikationer

Böcker

Gustavsson, Martin (2002), *Makt och konstsmak. Sociala och politiska motsättningar på den svenska konstmarknaden 1920–1960. Disputationsupplaga*, Stockholm: Ekonomisk-historiska institutionen, Stockholms universitet (diss. ekonomisk historia).

Bokkapitel

Gustavsson, Martin (2021), "En konsthalls materiella förutsättningar. Om Baumols dilemma och organisatorisk glömska 1923–2020" s. 217–256 i Andréas Hagström (red.) *Göteborgs Konsthall. En hundraårig konsthistoria*, Göteborg och Lund: Göteborgs Konsthall och Null & Void Books. <http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:1619487/FULLTEXT01.pdf>

Gustavsson, Martin & Andreas Melldahl (2020), "The social closure of the cultural elite. The case of artists in Sweden, 1945–2004" s. 223–239 i Francois Denord, Mikael Palme & Bertrand Réau (red.), *Researching Elites and Power. Theory, Methods, Analyses*. Cham: Springer. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-45175-2_18

Gustavsson, Martin (2019), "A vanguard claiming ground – Swedish artists on the market and within the state 1930–1955", s. 597–614 i Benedikt Hjartarson, Andrea Kollnitz, Per Stounbjerg & Tania Ørum (red.), *A Cultural History of the Avant-Garde in the Nordic Countries 1925–1950*, Leiden: Brill Rodopi.

Gustavsson, Martin (2019), "Revenue diversification in different institutional environments. Financing and governing the Swedish Art Promotion Movement 1947–2017", s. 287–304 i Susanna Alexius & Staffan Furusten (red.), *Managing Hybrid Organizations. Governance, Professionalism and Regulation*, Cham: Palgrave Macmillan.

Gustavsson, Martin (2018), "Dealing with Asymmetric Information. Organizing and Reorganizing a Market for Child Insurance", s. 181–198 i Nils Brunsson & Mats Jutterström (red.), *Organizing and Reorganizing Markets*, Oxford: Oxford University Press.

Gustavsson, Martin & Andreas Melldahl (2017), "The Social History of a Capitalist Class. Wealth Holders in Stockholm, 1914–2006", s. 177–197 i Olav Korsnes, Johan Heilbron, Johs Hjellbrekke, Felix Bühlmann, Mike Savage (red.) *New Directions in Elite Studies*, Oxford: Routledge.

Gustavsson, Martin (2017), "Klämd mellan stat och marknad. En ekonomisk historia om Folkrorelsernas Konstfrämjande 1947–2017", s. 117–163 i Niklas Östholm (red.) *Konstfrämjandet 70 år*, Stockholm: Konstfrämjandet. <http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:1165255/FULLTEXT01.pdf>

Gustavsson, Martin (2016), "Från gåvoekonomi till rentierkapitalism. Pro Patrias intäkter och samlade tillgångar 1775–2012", s. 223–268, 350–352, 377–394 i Erik Amnå (red.) *För det allmänna bästa. Ett kungligt sällskap mellan stat och marknad under 250 år*, Stockholm: Atlantis. <http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:1055574/FULLTEXT01.pdf>

Gustavsson, Martin (2014), "Harmony or hidden conflicts? Proactive self-regulation in the personal insurance market", s. 100–127 i Susanna Alexius & Kristina Tamm Hallström (red.) *Configuring Value Conflicts in Markets*, Cheltenham: Edward Elgar.

- Gustavsson, Martin (2012), "Privata välgörare i den svenska staten. En slitstark men komplex historia", s. 123–150 i Filip Wijkström (red.), *Civilsamhället i samhällskontraktet. En antologi om vad som står på spel*, Stockholm: European Civil Society Press.
- Gustavsson, Martin (2012), "Stor ära, små belopp. Konstakademiens stipendier och stipendiater 1945–2006", s. 245–277 i Martin Gustavsson, Mikael Börjesson & Marta Edling (red.), *Konstens omvända ekonomi. Tillgångar inom utbildningar och fält 1938–2008*, Göteborg: Daidalos.
- Gustavsson, Martin (2012), "Privata intressen i staten. Om förhållandet mellan inköpta och donerade konstverk i Moderna Museets samling 1958–2009", s. 189–243 i Martin Gustavsson, Mikael Börjesson & Marta Edling (red.), *Konstens omvända ekonomi. Tillgångar inom utbildningar och fält 1938–2008*, Göteborg: Daidalos.
- Gustavsson, Martin (2012), "Det gäller att klass. Möbelkonsumenter hos Svenskt Tenn och Carl Malmsten, 1935–1955", s. 147–165 i Erling Bjurström, Martin Fredriksson, Ulf Olsson & Ann Werner (red.), *Senmoderna reflexioner. Festskrift till Johan Fornäs*, Linköping: Linköping University Electronic Press. <http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:575982/FULLTEXT01.pdf>
- Gustavsson, Martin (2011), "Med säkerhetspolisen hack i häl: Siri Derkerts samhällsvetenskapliga studier och politiska engagemang i freds- och kvinnorörelsen 1940–1955", s. 135–181 i Mats Rohdin & Annika Öhrner (red.), *Att alltid göra och tänka det olika. Siri Derkert i 1900-talet*, Stockholm: Kungliga Biblioteket, Acta Bibliothecae Regiae Stockholmiensis. <http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:447525/FULLTEXT01.pdf>
- Gustavsson, Martin (2011), "'Konjunkturvågor måste studeras' – den politiskt engagerade Siri Derkerts anteckningar om ekonomisk historia och sociologi", s. 79–103 i Annika Öhrner (red.), *Siri Derkert*, utst. kat., Stockholm: Moderna museet.
- Gustavsson, Martin (2009), "Ta vara på tiden: På resa med C. Tarras Sällfors 1920–1960", s. 127–149 i Johan Fornäs & Tobias Harding (red.), *Kulturellt: Reflektioner i Erling Bjurströms anda*, Linköping: Linköping University Electronic Press. <http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:234099/FULLTEXT01.pdf>
- Gustavsson, Martin (2008), "Money, Politics and the Public. Moderna Museet and the Government", s. 35–64 i Anna Tellgren, Martin Sundberg & Johan Rosell (red.), *The History Book. On Moderna museet 1958–2008*, Stockholm: Moderna museet.
- Gustavsson, Martin (2008), "Pengar, politik och publik. Moderna Museet och staten", s. 35–64 i Anna Tellgren, Martin Sundberg & Johan Rosell (red.), *Historieboken. Om Moderna Museet 1958–2008*, Stockholm: Moderna museet.
- Gustavsson, Martin (2006), "Ett individmoln från mellankrigstiden", s. 49–60 i Mikael Börjesson, Ingrid Heyman, Monica Langerth Zetterman, Esbjörn Larsson, Ida Lidegran & Mikael Palme (red.), *Fältanteckningar. Utbildnings- och kultursociologiska texter tillägnade Donald Broady*, Uppsala: SEC, Uppsala universitet. <http://www.skeptron.uu.se/broady/sec/p-faltanteckningar-06.pdf>
- Gustavsson, Martin (2004), "Historikernas och etnografernas fält", s. 97–118, 246–251 i Lena Gemzöe (red.), *Nutida etnografi. Reflektioner från mediekonsumtionens fält*, Nora: Nya Doxa.
- Gustavsson, Martin (2002), "Mediemaskiner: Kommunikationens hårdvaror", s. 17–53, 347–354 i Karin Becker, Erling Bjurström, Johan Fornäs & Hillevi Ganetz (red.), *Medier och människor i konsumtionsrummet*, Nora: Nya Doxa.

Gustavsson, Martin (2001), "Carl G. Laurin vägrar abdikera. En traditionell hedonists sorgesång över den asketiska modernismens frammarsch", s. 112–147, 287–297, 329–330 i Peder Aléx & Johan Söderberg (red.), *Förbjudna njutningar. Spår från konsumtionskulturens historia i Sverige*, Stockholm: Podium.

Gustavsson, Martin (2001), "Markägare och mötesplatser", s. 53–86, 405–413 i Karin Becker, Erling Bjurström, Johan Fornäs & Hillevi Ganetz (red.), *Passager. Medier och kultur i ett köpcentrum*, Nora: Nya Doxa.

Redaktörskap

Gustavsson, Martin & Dag Retsö (red.) (2015), *Långa linjer och många fält. Festskrift till Johan Söderberg*, Stockholm Studies in Economic History 65, Stockholm: Acta Universitatis Stockholmiensis.

<https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:842711/FULLTEXT01.pdf>

Gustavsson, Martin & Yvonne Svanström (red.) (2013), Tema: Metod, *Historisk tidskrift*, Nr 3. <http://www.historisktidskrift.se/fulltext/2013-3/index.htm>

Gustavsson, Martin, Mikael Börjesson, & Marta Edling (red.) (2012), *Konstens omvända ekonomi. Tillgångar inom utbildningar och fält 1938–2008*, Göteborg: Daidalos.

Gustavsson, Martin (red.) (2011), Tema: Expansion og radikaliserings av högre studier i Sverige, 1962–1987, *Praktiske Grunde. Nordisk tidsskrift for kultur- og samfundsvidenskab*, Nr 4.

Gustavsson, Martin & Mikael Börjesson (red.) (2008), Tema: Kunsten at blive Kunstner, *Praktiske Grunde. Nordisk tidsskrift for kultur- og samfundsvidenskab*, Nr 1.

Artiklar

Gustavsson, Martin (2022), "De l'abolition de la société de classe à l'investissement dans le capital humain: l'essor et la chute du système d'aide sociale sélective pour les étudiants en Suède (1939–1964)", s. 221–258 i *Histoire de l'éducation*, nr 157, tema Les réformes du financement de l'éducation.

Arnberg, Klara, Gustavsson, Martin & Tamm Hallström, Kristina (2022), "Under the influence of commercial values. Neoliberalized business-consumer relations in the Swedish certification market, 1988–2018", *Enterprise and Society*, DOI: <https://doi.org/10.1017/eso.2022.3>.

Gustavsson, Martin (2022), "Från automatisk uppräknings till automatiska avdrag. Finansieringsmodeller för högre utbildning 1958–2021", s. 103–124 i *Statsvetenskaplig tidskrift*, Årgång 124, Nr 1, tema Svenska lärosäten.

Gustavsson, Martin (2021), "From dismantling the class society to investing in human capital. The rise and fall of the selective student finance system in Sweden 1939–1964", s. 187–218 i *Nordic Journal of Educational History*, Vol. 8, No. 2, tema Educational Finance Reform.

Gustavsson, Martin & Yvonne Svanström (2013), "En bred palett av metoder för historievvetenskaperna", s. 323–334 i *Historisk tidskrift*, Nr 3, tema Metod. http://www.historisktidskrift.se/fulltext/2013-3/pdf/HT_2013_3_323-334_gustavsson-svanstrom.pdf

Bengtsson, Mattias, Mikael Börjesson, Martin Gustavsson & Magnus Hörnqvist (2012), "Klassamhället i den officiella statistiken", s. 136–157 i *Fronesis*, Nr 40–41, tema Klass.

- Bengtsson, Mattias, Martin Gustavsson & Magnus Hörnqvist (2012), ”Att tänka klass på nytt med hjälp av klassiker”, s. 22–32 i *Fronesis*, Nr 40-41, tema Klass.
- Ekelund, Alexander & Martin Gustavsson (2011), ”Kritiska seminarier, 1967–1971”, s. 39–56 i *Praktiske Grunde. Nordisk tidsskrift for kultur- og samfundsvidenskab*, Nr 4, tema Expansion og radikaliserings av högre studier i Sverige.
- Gustavsson, Martin, Orsi Husz & Johan Söderberg (2009) “Collapse of a Bourgeoisie? The Wealthy in Stockholm 1915–1965”, s. 88–105 i *Scandinavian Economic History Review* Vol. 57, No. 1.
- Gustavsson, Martin & Mikael Börjesson (2008), ”Historiska och sociologiska studier av konstnärliga utbildningar och konstens fält”, s. 9–17 i *Praktiske Grunde. Nordisk tidsskrift for kultur- og samfundsvidenskab*, Nr 1, tema Kunsten at blive Kunstner.
- Gustavsson, Martin (2007), ”Den tysta lilla borgarklassen och den högljudda stora medelklassen”, s. 148–163 i *Fronesis*, Nr 24, tema Borgerlighet.
- Gustavsson, Martin (2003), ”The Market in the State and the State in the Market”, s. 3–16 i *Economic Sociology – European Electronic Newsletter*, Vol. 5, No. 1.

Rapporter och utredningar

- Alexius, Susanna, Martin Gustavsson & Tiziana Sardiello (2017), “Profit-Making for Mutual Benefit. The Case of Folksam 1945–2015”, *Score rapportserie 2017:2*. http://www.score.su.se/polopoly_fs/1.358459.1511438937!/menu/standard/file/Scorerapport%202017_2.pdf
- Gustavsson, Martin & Andreas Melldahl (2017), *Länsteatrarnas ekonomiska handlingsutrymme. Intäkter, utgifter och personal 1980–2015*, Utredning åt Myndigheten för kulturanalys, dnr MYKA 2016/6. <http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:1165266/FULLTEXT01.pdf>
- Gustavsson, Martin (2014), ”Små guldklimpar och stora pengar. Organisering och konflikthantering på barnförsäkringsmarknaden”, s. 143–157 i Jenny Björkman, Björn Fjæstad & Susanna Alexius (red.), *Alla dessa marknader. RJ:s årsbok 2014/2015*, Göteborg: Makadam.
- Gustavsson, Martin, Barbro Andersson, Mikael Börjesson, Marta Edling, Ida Lidegran & Andreas Melldahl (2010), ”Konsten att lyckas som konstnär. Socialt ursprung, kön, utbildning och karriär, 1938–2008”, s. 74–79 i *Resultatdialog 2010. Aktuell forskning om utbildning och lärande*, Vetenskapsrådets rapportserie 15:2010, Stockholm: Vetenskapsrådet.

Läroböcker

- Gustavsson, Martin & Yvonne Svanström (red.) (2022), *Metod. Guide för historiska studier*, (Andra upplagan), Lund: Studentlitteratur.
- Gustavsson, Martin & Yvonne Svanström (red.) (2017), *Metod. Guide för historiska studier*, (1. uppl.), Lund: Studentlitteratur.
- Gustavsson, Martin & Yvonne Svanström (2017), ”Undersökningsdesign”, s. 13–39 i Martin Gustavsson & Yvonne Svanström (red.), *Metod. Guide för historiska studier*, Lund: Studentlitteratur.

Gustavsson, Martin & Andreas Melldahl (2017), "Kollektivbiografi och korrespondensanalys"
s. 239–271 i Martin Gustavsson & Yvonne Svanström (red.), *Metod. Guide för historiska studier*, Lund: Studentlitteratur.